

Rekomenduojamas literatūros sąrašas 5 klasei

Grožiniai ir negrožiniai tekstai apie skaitymą: D. Čepauskaitė, „Auksinė skruzdėlė“; J. Erlickas, „Vasara su Tomu Sojeriu“, „Eilėraštis be lakštingalos“, „Bandymai parašyti eilėraštį apie varškę“; A. Marčėnas, „Knyga“ (iš kn. A. Marčėnas, Š. Leonavičius, „Žmogaus žvaigždė“); G. Morkūnas, „Skaitantys vaikai išgelbės Grenlandijos ledynus“ ar kiti pasirinkti tekstai (ištraukos) apie skaitymą. A. Lindgren, „Brita Mari išlieja širdį“; K. Hagerupas (K. Hagerup), „Mergaitė, norėjusi išgelbėti knygas“ ar kiti šių ar kitų autorių tekstai (ištraukos) apie skaitymą.

Įvairių laikotarpių lietuvių bei verstinė vaikų realistinė ir problemų literatūra:

J. Biliūnas, „Joniukas“, „Kliudžiau“, „Brisiaus galas“; P. Cvirka, pasirinkti apsakymai; V. Krėvė, pasirinkti apsakymai; O. Jautakė, „Kamanės sekmadienis“; K. Saja, „Klumpės“; Šatrijos Ragana, „Irkos tragedija“; A. Vaičiulaitis, „Vakaras sargo namely“; Vaižgantas, „Aleksiukas ir motutė“; Vilė Vėl, „Kaip mes išgarsėjome“; B. Vilimaitė, pasirinkti apsakymai; Žemaitė, „Kaip Jonelis raidės pažino“; V. Žilinskaitės ar kitų autorių pasirinkti apsakymai.

L. M. Alkot (L. M. Alcott), „Mažosios moterys“; E. de Amičis (E. de Amici), „Širdis“; F. H. E. Bernet (F. E. Burnett), „Mažasis lordas Fontlerojus“, „Mažoji princesė“; Č. Dikensas (Ch. Dickens), „Oliverio Tvisto nuotyčiai“; A. Dodė (A. Daudet), „Laiškai iš mano malūno“; F. Dostojevskis, pasirinkti kūriniai iš prozos rinktinės „Vaikams“; P. Hertlingas (P. Härtling), „Benas myli Aną“; K. Dikamilo (K. DiCamillo), „Jei ne Vinis Diksis“; Ė. Kestneris (E. Kästner), „Mažulė ir Antonas“, „Dvynukės“, „Skrajojanti klasė“; A. Lindgren, „Ronja plėšiko duktė“, „Rasmusas klajūnas“; L. M. Montgomeri (L. M. Montgomery), „Anė iš Žaliastogių“; E. Naitas (E. Knight), „Lesė grįžta“; A. Naneti (A. Nanetti), „Mano senelis buvo vyšnia“; K. Paterson, „Smakuolė Gilė Hopkins“, „Kaip ir žvaigždės“; E. H. Porter, „Poliana“; V. Sarojanas (W. Saroyan), „Tėti, tu keistuolis“, „Mama, aš tave myliu“; J. Špyri (Spyri), „Heida“; M. Tvenas (M. Twain), „Princas ir elgeta“, „Tomo Sojerio nuotyčiai“; V. Voteris (V. Vawter), „Laikraščio berniukas“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Rekomenduojamas literatūros sąrašas 6 klasei

Įvairių laikotarpių lietuvių ir verstinė nuotykių literatūra:

G. Morkūnas, „Velniškai karštos atostogos“, „Grižimo istorija“; P. Tarasanka, „Pabėgimas“, „Užburti lobiai“; K. Saja, „Gvidono apsiaustas“; R. Spalis, „Gatvės berniuko nuotyčiai“; D. Vaitkevičiūtė, „Trise prieš mafiją“; N. Vaitkutė, „Vaivorykščių arkos“; V. Žilinskaitė, „Kintas“; J. Žilinskas, „Gugis – girių kaukas ir žmonių draugas“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

E. R. Barouzas (E. R. Burroughs), „Tarzanas“; L.-H. Busenaras (L.-H. Boussenard), „Kapitonas Pramuštgalvis“; D. Defo (D. Defoe), „Robinzonas Kruzas“; A. K. Doilis (A. C. Doyle), „Užrašai apie Šerloką Holmsą“; Dž. Flanaganas (J. Flanagan), „Žvalgo mokinys. Gorlando griuvėsiai“, „Brolija. Įsibrovėliai“; A. Lindgren, „Kalio Bliumkvisto nuotyčiai“; Dž. Londonas (J. London), „Baltoji iltis“; H. Malo (H. Malot), „Be šeimos“; H. Pailas (H. Pyle), „Robino Hudo nuotyčiai“; T. M. Ridas (T. M. Reid), „Raitelis be galvos“; A. sala“; M. Tvenas (M. Twain), „Hekelberio Fino nuotyčiai“; H. Dž. Velsas (H. G. Wells), „Nematomas žmogus“; Ž. Vernas (J. Verne), „Aplink Žemę per 80 dienų“, „Kapitono Granto vaikai“, „Penkiolikos metų kapitonas“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Mitai, sakmės, liaudies ir literatūriniai padavimai bei legendos: įvairių tautų mitai, lietuvių sakmės, padavimai, šiuropės; lietuvių literatūrinės legendos, mitinio pasaulėvaizdžio interpretacijos: Maironis, „Jūratė ir Kastytis“; V. Krėvė, „Dainavos šalies senų žmonių padavimai“; R. Stankevičius, „Pūgos durys“; A. Vaičiulaitis, pasirinktos legendos iš rinkinio „Gluosnių daina“; N. Vaitkutė, „Klampynių kronikos“; A. Vienuolis, „Užkeiktieji vienuoliai“; K. Zylė, „Siela sumuštinių dėžutėje“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Įvairių laikotarpių lietuvių poezija vaikams: V. Bako, V. Braziūno, D. Čepauskaitės, L. Degėsio, J. Degutytės, J. Erlicko, S. Gedos, D. Gintalo, V. Kukulo, S. Nėries, V. Palčinskaitės, S. Poškaus, R. Skučaitės, J. Vaičiūnaitės ar kitų autorių pasirinkti eilėraščiai.

Rekomenduojamas literatūros sąrašas 7 klasei

Liaudies dainos, liaudies dainų stilizacija, dainomis virtusios eilės, dainuojamoji poezija:

įvairių žanrų lietuvių liaudies dainos pasirinktinai: kalendorinės, šeimos, meilės, karo, partizanų kovų, tremties ar kt. (aptarti bent kelias skirtingų žanrų pasirinktas dainas); tradicinis atlikimas ir šiuolaikinės interpretacijos; liaudies dainos stilizacija lietuvių poezijoje ir dainomis virtusios eilės: K. Bradūno, J. Jasponytės, Maironio, M. Martinaičio, A. Strazdo, P. Širvio, A. Vienažindžio ar kitų autorių pasirinkti eilėraščiai. Dainuojamoji poezija pasirinktinai.

Socialinius klausimus keliantys įvairių laikotarpių lietuvių ir verstiniai vaikų ir paauglių literatūros kūriniai:

K. Gudonytė, „Blogos mergaitės dienoraštis“; O. Jautakė, „Kai aš buvau Kleo“; V. Juknaitė „Tariamas iš tamsos“; M. Marcinkevičius, „Akmenėlis“; G. Morkūnas, „Iš nuomšiko gyvenimo“; V. Palčinskaitė, „Aš vejuos vasarą“; B. Vilimaitė, „Rojaus obuoliukai“; Žemaitė, „Neturėjo geros motinos“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Š. Aleksis (Sh. Alexie), „Absoliučiai tikras pusės etato indėno dienoraštis“; N. Bebit (N. Babbitt), „Amžinieji Takiai“; K. B. Bradli (K. B. Bradley), „Karas, išgelbėjęs mano gyvenimą“; M. Endė (M. Ende), „Momo“; S. Hartnet (S. Hartnett), „Sidabrinis asiliukas“; Dž. Kriusas (J. Krüss), „Timas Taleris, arba parduotas juokas“; L. Lauri (L. Lowry), „Susikaičiuotos žvaigždės“; A. Maršalas (A. Marshall), „Aš moku šokinėti per balas“; B. Mazini (B. Masini), „Miško vaikai“; K. Paterson, „Tiltas į Terabitiją“; R. Dž. Palasijo (R. J. Palacio), „Stebuklas“; U. Poznanski, „Erebas“; U. Starkas (U. Stark), „Tegu baltieji lokiai šoka“, „Ištižėliai ir pramušgalviai“; R. Sted (R. Stead), „Kai surasi mane“; V. Železnikovas, „Baidyklė“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Lietuvių ir verstinė istorinė literatūra:

J. Grušas, „Herkus Mantas“; I. Ežerinytė, „Skiriama Rivai“; J. Žilinskas, „Mano Vilnius mano“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

A. Diuma (A. Dumas), „Trys muškietininkai“; L. Leizonas (L. Leyson), „Berniukas ant medinės dėžės“; A. Mickevičius (A. Mickiewicz), „Gražina“; V. Skotas (W. Scott), „Rob Rojus“; F. Šileris (F. Schiller), „Vilius Telis“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Lietuvių ir verstinė fantastinė literatūra:

I. Ežerinytė, „Sutikti eidą“; A. Tapinas, „Vilko valanda“; R. Una, „Atjunk“; J. Žilinskas, „Kaukas Gugis ir kerų karas“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

R. Bredberis (R. Bradbury), pasirinktos novelės; S. Čainanis (S. Chainani), „Gėrio ir blogio mokykla“; Č. Dikensas (Ch. Dickens), „Kalėdų giesmė“; L. Lauri (L. Lowry), „Siuntėjas“; Dž. Londonas (J. London), „Rausvasis maras“; K. S. Lujis (C. S. Lewis), „Narnijos kronikos“; F. Pulmanas (Ph. Pullman), „Šiaurės pašvaistė“; Dž. R. R. Tolkinas (J. R. R. Tolkien), „Hobitas“, „Žiedų valdovas“; H. Dž. Velsas (H. G. Wells), „Laiko mašina“, „Daktaro Moro sala“; Ž. Vernas (J. Verne), „20000 mylių po vandeniu“, „Pasaulių karas“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Literatūros sąrašas 10 klasei

Antika: Senovės Graikijos mitai; Homero „Odisėja“ arba „Iliada“ (ištraukos); Sofoklis, „Antigonė“ arba Aischilas, „Prikaltasis Prometėjas“.

Viduramžiai: Biblija (ištraukos); Dantė, „Dieviškoji komedija“ (ištraukos); Gedimino laiškai (ištraukos);

Renesansas: M. Daukša, „Prakalba į malonų skaitytoją“ arba J. Radvanas, „Radviliada“ (ištraukos); V. Šekspyras (W. Shakespeare), pasirinkti sonetai ir drama (pasirinktinai: „Hamletas“, „Karalius Lyras“, „Romeo ir Džuljeta“ arba „Otelas“); M. de Servantesas (M. de Cervantes), „Don Kichotas“ (ištraukos).

Barokas: Radvila Našlaitėlis, „Kelionė į Jeruzalę“ (ištraukos) arba M. K. Sarbievijus, pasirinkti eilėraščiai.